

Varsaf

SAYI:32

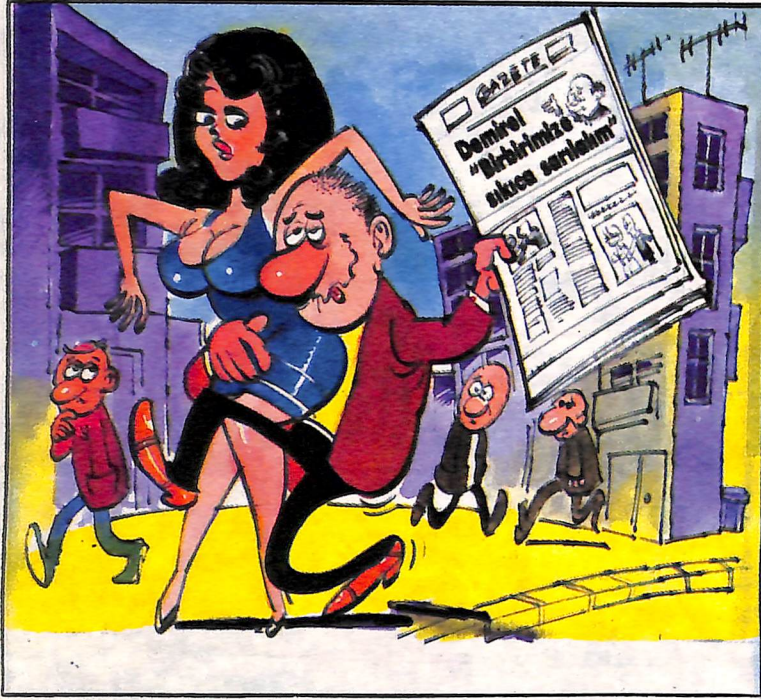
2 AĞUSTOS 1978

4 LİRA



Sıkı... Daha sıkı... Sımsıkı...

Yazan: Ümit YAŞAR OĞUZCAN

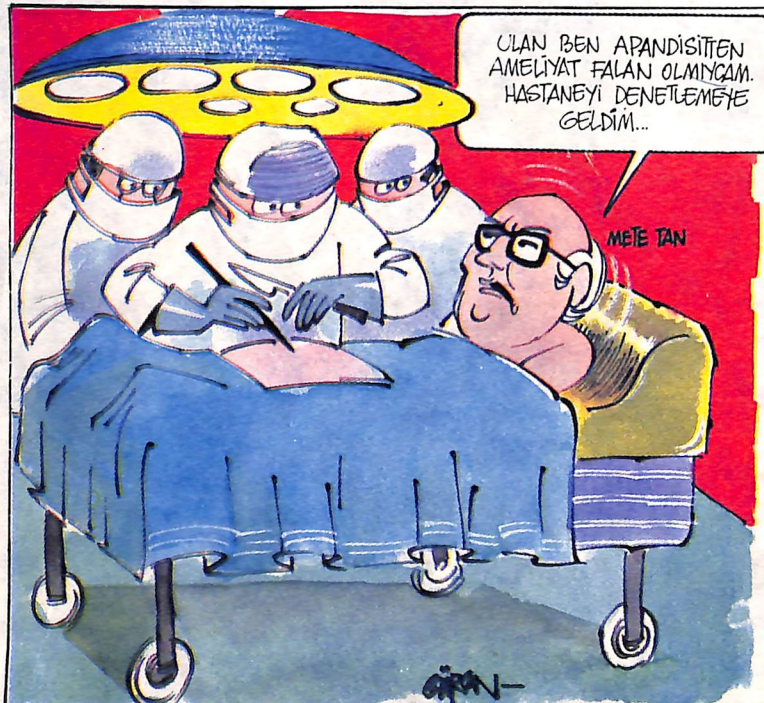


GÜNLERDİR, haftalardır kurulu plak gibi hep aynı lafları tekrarlayan üç başlı muhalefetin anlı şanlı en büyük başı Süleyman Bey, nihayet bir cevahir yumurtladı. Partisinin il, ilçe, kasaba ve köy kongrelerine gönderdiği basmakalıp mesajlarının birinde "Birbirimize sıkıca sarıldım." buyurdu. Aman sıkı sarıl Süleyman Bey! Daha sıkı sımsıkı...Daha sıkı sarılmazsan, AP Genel Başkanlığı da, iktidar koltuğu gibi kayıp gidecek elinden. Biliriz, kuru sıkı atmaya pek meraklısıdır. Fakat, Fazla sıkıya da gelmezsin. 12 Mart'ta olduğu gibi; sıkıyı gördün mü, tüymesini de bilirsin evelallah! İstersen tüyme!..Sıkı mı?



Bakanlar artık tebdil dolaşıyor

Yazan: Vedat SAYGEL



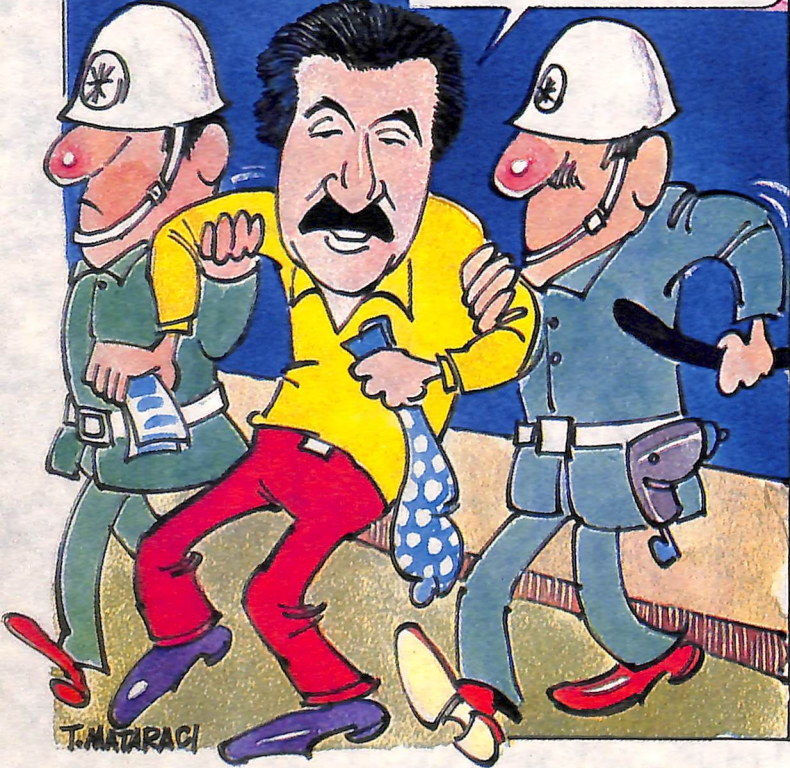
SİGARA dağıtımını kontrol için, bayi kılıfına gireceğini açıklayan Mataracı, ister misiniz olumlu sonuçlar alsın ve diğer bakanlar da kendisini izlemek zorunda kalsın?.. Hangi kılığa girer, neyi, nasıl izlerlerdi acaba?

Turizm ve Tanıtma Bakanı, turistlerin arasına katılarak, kendi tesislerinde bir bardak çay içer, iki duş alır...Hükümet farkına varıp kurtarıncaya dek, otelde rehin kalır!

Sağlık Bakanı'nın kıyafet değiştirmesi yetmez. İlle hasta olup, torpille morpille bir hastaneye kapağı atacak tır.

Artık ne ilaç, ne beslenme, mevsim kıssa kaloriferden geçtik, ne soba, ne odun, kömür...Hastane kapısında,hazret sizlere ömür!

BIRAKIN BE!..BEN TEKEL BAKANNIM...
TOMBALACILARI YAKALATMAK İÇİN BU
KILIĞA GİRDİM...



T.MATARACI

Moral eğitimi

GELİN, açık kalplilikle itiraf edelim... Umut iktidarının şu yedinci ayında, hepimizin kafasında aynı ihtimal tahtirevallisi iniyor, kalkıyor: Sonuç nedir? Sıfıra sıfır, elde var sıfır mı? Yoksa, elde bir şeyler var mı?..

İşin, bu noktaya gelip dayanması çok acı... Bir neden arayanlar "Olanaksızlık" da diyebilirler, "Yetersizlik" de, "Beceriksizlik" de...

Bence, belki hepsidir, belki hiç biri... Ama tümünden baskın olanı, iliklerimize işleyen politika illeti: Gerçekleri görmemizi engelleyen, olaylara at gözlüklerinin ardından bakmamıza neden olan, elimizi, ayağımızı bağlayan bir illet...

TÜRKİYE, ne bir Anglo Sakson demokrasisidir, ne de bir halk demokrasisi... Halk demokrasilerinde seçim yapılır, ya da yapılmaz. Yapıldığı zaman, bir ayını andırır: Halkın ittifakla katılıp, karşısına dikilen yeryüzü tanrılarına bağlılığını dile getirdiği bir ayın...

Anglo Sakson demokrasilerinde şu parti, ya da bu kişi seçilir... Fakat seçim, toplum dengesine büyük değişiklik getirmeyecektir...

Bizde seçim ortamı, ulusça geçirilen sinir nöbetlerine benzer... Toplumsal bir sara nöbeti halinde, tepeden tırnağa bütün benliğimizi silkeler.

Ama, herkesin hayatından yakınıp, sandık başına gittiği zaman kaderine rıza gösterir tarzda oy kullandığı böyle bir ülkede de, bu nöbet, en tehlikeli düzeye varmış demektir... Politika hastalığı da en had devresinde... Çünkü orada politika, âdeta kutsallaşmıştır...

Osmanlı İmparatorluğu, hükümdarını kutsallaştırdığı için istibdadın en koyusuna gömülmüş, çürüyüp çökmüştür.

Eski Roma'da imparatorlar, tahtlarını kutsallaştırmak istedikleri için, birer zorba kesilmişlerdir...

Fransız İhtilali, özgürlüğü kutsallaştırmak isterken, dehşet yoluna sapmıştır...

Stalin, sosyalizmi kutsallaştırmak bahanesiyle, muhaliflerini ölüm kamplarına sürmüştür.

Oysa, politikanın kutsallıkla hiç ilgisi yoktur... Politika olacak, ama şu amaçtan şaşmayacaktır: Kişiye, girişimlerinde özgürlük tanımak...

Bizde bir iktidar, gönül rahatlığı ile "Hizmet ettim" diyebilmek mi istiyor? Üç hedefe ulaşmak zorundadır: Türkiye'yi, özgür bir toplum haline getirmek... Gelişme hızını korumak... Vatandaşın güvenlik sorununu çözmek...

ÖZGÜR bir toplum, insan haklarına saygılıdır. Düşünce özgürlüğünü, hür teşebbüsü ve hür basını destekler... Bürokrasi cenderesi, bunaltıcı vergi sistemi, atılım prangası halindeki kırtasiyecilik, onun kitabında yeri olmayan nesnelerdir...

Gelişme hızını korumak, çağdaş akımlara açık olmayı gerektirir... Adaletsizlik ve eşitsizlikleri gidermek, mutlak merkezîyetçiliğe son vermek, yurtaşın etkinliğini sağlamak, ekonomiyi modern boyutlarına ulaştırmak, kırtasiyeciliğin yükünü hafifletmek... Bunlar da işte, sağlıklı bir gelişmenin kaynaklanabileceği başlıca unsurlar...

Türkiye'de vatandaşın tırmanış halindeki şiddet ve anarşi eylemleriyle, artan suç oranı karşısında kendini güven içinde hissedebilmesi tek şartı gerektirir: Otoritenin varlığını hissetmek.

Haklı olan, onun önünde hakkını savunabilmeli... Otoriteyi sağlamlaştırmakla görevli kişilere gelince: Saygınlığı korunmalı, ikide bir eleştirilen, horlanan tiplerden olmaktan kurtarılmalı...

BİR de, bugünlerde yalnız ekonomi sözü edildiği için söylüyorum: Sırf, ekonomiyle yatıp, ekonomiyle kalktığı için bir toplumun geleceği güven altına alınmaz. O topluma bir ruh, bir ideal aşılanmalıdır. Ve Türkiye şimdi, moral eğitiminin önemini unuttuğu için, batağa sürüklenir haldedir. Yalnız, parası sıfırı tükettiği için değil...

İster Umut Cephesi deyiniz; ister terazinin öteki kefesini... Bunları gerçekleştirebilen ağız, paşam...

Yoksa duygusallıkla, tipine bakarak kişiyi baş tacı etmenin onu neye çevirdiğini hep gördük: Baş cezası adam...



32

Çarşaf beleş akıl verme bürosu sorunlarınıza ışık tutuyor

* Ankara'dan Şahin Şaşkın Soruyor:
"Üç kardeşin ortanca-
sıyım. Ağabeyim sağcı,
kardeşim solcu. Ben ara-
da kaldım. Hangi tarafa
sapyım?"

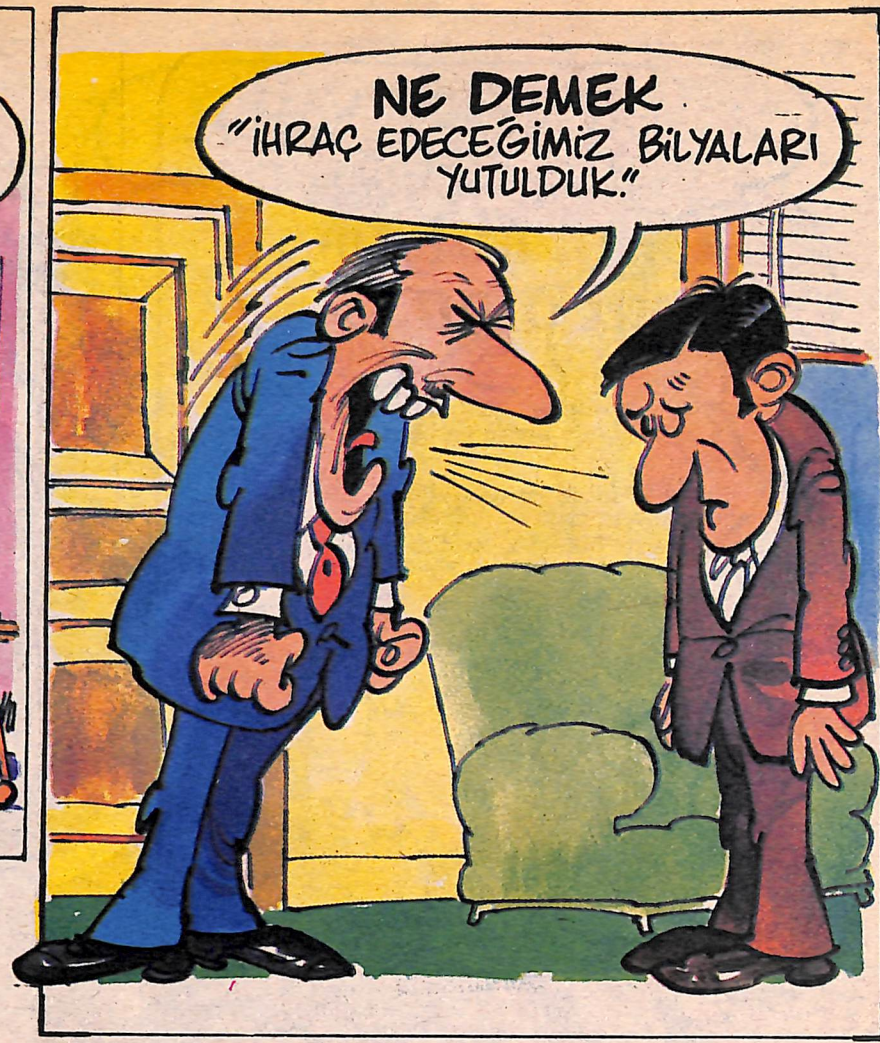
ÇARŞAF: İster sağa
sap, ister sola... Ama sa-
kın körlemesine dalma yo-
la! Kaza geliyorum de-
mez... Yel gibi esen taşıt-
lardan biri kazara şöyle
bir dokunur... İnsanın ca-
nına okunur!

* Kuzguncuk'tan Hasan
Bahtsız soruyor:
"İşsiz, güçsüz dolaşır-
ken karşıma çıkan Feza
isimli güzel bir kız, üç
gün süren arkadaşlıktan
sonra, "Zenginim, evlene-
lim" diye tutturdu... Elne
erkek eli değmediğini söy-
leyerek, kendini bana yut-
turdu. Üç çocuk anası,
meteliksiz bir kadın oldu-
ğunu anladığımda, çoktan
iş isten geçmişti. Ne yap-
yım?"

ÇARŞAF: Al Feza'mı,
çek cezanı!

* Kızılcahamam'dan
Esat Çaresiz soruyor:
"Gide gide, ideolojik
ayrılıklar, iliklerimize işli-
yor. Karşıt görüşlü iki kişi
rastlaştı mı, bıçağa önce
davranan diğerini işliyor!
Kan dökmeden, can yak-
madan, aynı ülkenin in-
sanları olarak barış içinde
bir arada yaşamamanın ola-
nağı yok mu?"

ÇARŞAF: Oğlum
Esat... Millet temiz ama,
topluma yön veren liderler
fesat! Sinirler gerile gerile,
kopma noktasına geldi iş-
te! Ama olanaklar tüken-
mez. Kutuplaşmanın insa-
nı sokağa çıkaramaz du-
ruma getirdiği yerlerde,
yolun solundaki evlere sol-
cular, sağındaki evlere
sağcılar, kavşaklardaki bi-
nalara da, her iki tarafa
göz kırpan yağcılar kon-
malı. Caddelere kıta sa-
hanlığına benzer sınırlar
çizilip, sahihsiz noktalar,
mezheplerarası serbest do-
laşım yerleri olmalı. Her
grup için ayrı bir okul,
cami, kahve, fırın, taşıt ve
para tahsis edilmeli, bir-
birlerinin bölgesine pasa-
portla gidilmeli. Sınırlar
çatışma durulur, zamanla
mahallelerarası NATO it-
tifakları bile kurulur!



Yeni döviz kaynağımız : Bilye

Karikatürler: Bülent DÜZGÜN



Marko Kotil dert dinliyor

Hikmet FERİDUN ES

Huuuu... Hafize Hanım!..
Unutma, bu perşembe Marko
Paşa günü...

Üstüne iyilik sağlık... Kimmiş
o Marko Paşa ayol?..

-Aaaaa... Bilmiyor musun?..
Marko Kotil Paşa... Ayın birinci
ve dördüncü perşembeleri, Başkan
Kotil'in kabul günü!.. Dert dinle-
me günü... Geçen hafta gitmişler..
Ne eğlenmişler, ne eğlenmişler..
Bu perşembe de kızlar tutturdu:
"Anne, bizi Kotil'e götür!.." di-
ye... Hep beraber gidiyoruz... Bir
dolma yaptım; biraz da turşu ala-
cağız. Allah ne verdi ise işte. Sen
de gel...

Hanımlar, ak saçlı yakışıklı
Başkan Kotil'in "Dertli Perşembe-
ler" seanslarını, bir "Kadınlar
Matinesi" haline sokmuşlar bile..
Biz de, onlara katıldık...

Trafikten yana geç kalmışız.
Gittiğimiz zaman, şube müdürleri
arkasında, Kotil dert dinliyordu.
Karşısında bir turistik lokanta sa-
hibi... Pislikten yana lokantasını

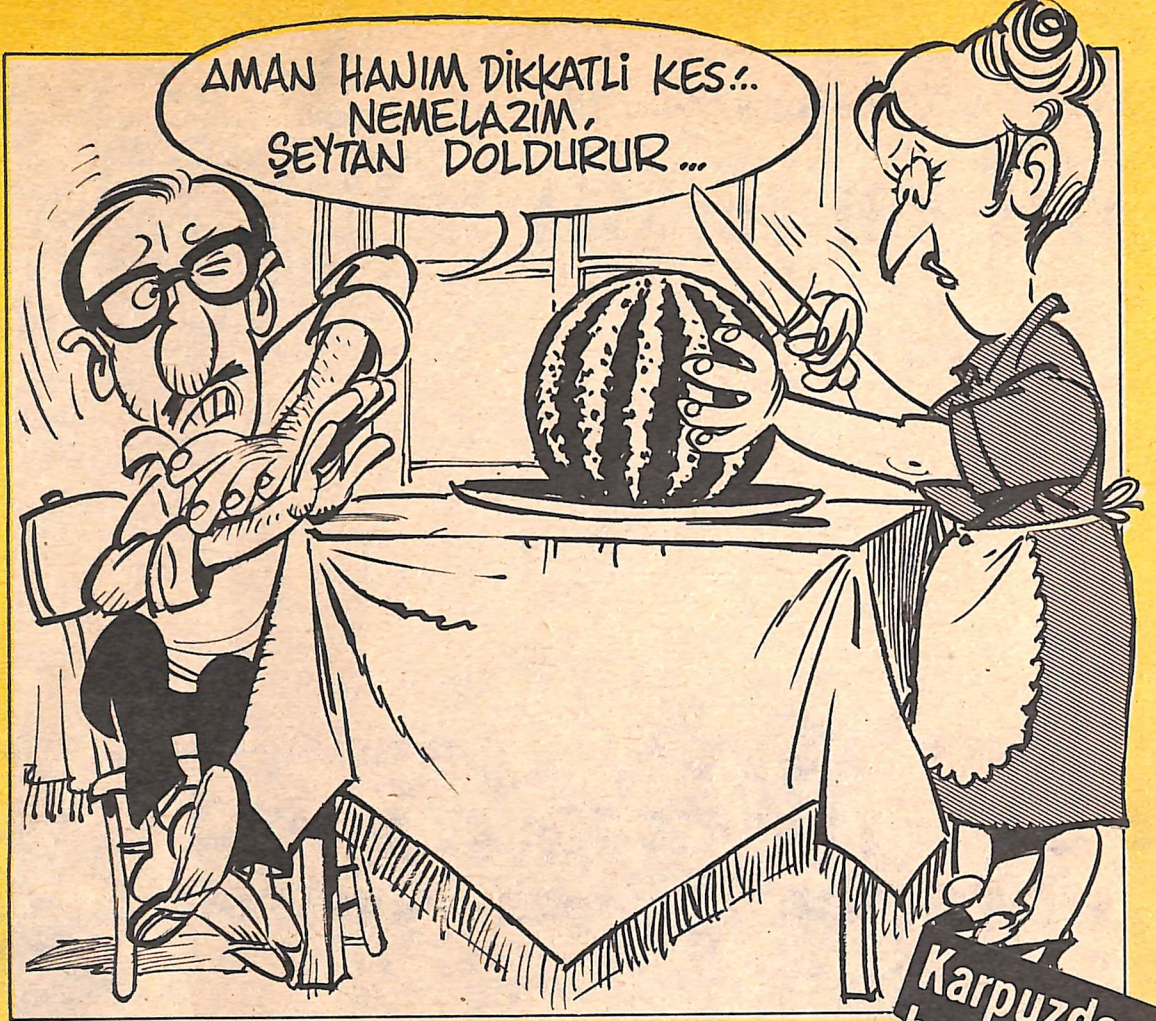
Erbakan kendini buldu. Sarıldı kaleme şair oldu...

Hükümetten düşeli vallahi bitmiş idim,
Ol sebepten kardişim kendimi kaybetmiş idim
Ben beni bulmak için diyarı gurbete gitmiş idim,

Bir müddet dolaşıp gezdim elhamdülillah
Paracıkları afiyetle ezdim elhamdülillah
Küffarın sırlarını bihakkın sezdim elhamdülillah...

Ve işte döndüm vatana açtım çenemi
Dayadım ben de sinei millete sinemi
Karışmayın! Ben kendim yerim kendi nanemi,

Bulur bulmaz kendimi anladım zayi benim
Hedefim manevî kalkınmayla ağır sanayi benim
Bundan böyle her dediğime inanan enayi, benim.



Bu yıl karpuzlar bomba gibi...

BOMBALI zarflar, bombalı paketler, bombalı sigaralar derken, bir karpuzda da bombalı saat bulundu. Erba-bı ne cins karpuzlar yetiştiriyor maşallah! Artık, doğru dürüst meyve ve sebze de yiyemeyece-

ğiz. Hiyarda, patlıcanda dinamit lokumu; bamyada, fasulye-de füne; kavunda, karpuzda saatli ya da saatsiz bomba aramaktan iflahımız kesilecek. Bir de bilimde ve fende, Avrupa'dan geriiz diye kendimize büh-tan ediyoruz. Neremiz geri bizim? Sağcı olsun, solcu olsun tüm anarşistlerimiz en mükem-

mel silâhlarla donatılmış du-rumda. Keskin zekaları da her türlü bomba yapımında eşsiz! Maşallah buldukları yöntemler, şeytanın bile aklına gelmez!

Karpuz sergisi açanlar mal-larını satarken "Kesmece bunlar kesmece. Seç seç al, beğen beğen al, hepsi de kan kırmızısı" diye bağırırlar, bilirsiniz. Yakın-da "Saatli bunlar saatli, zama-nında patlamazsa para yok. Fennin son harikası" diye bağırırlarsa şaşmayalım. Türkiye burası, her şey olur.

Karpuzdan bomba çıktı

iki gün kapamışlar... Adam diyor ki:

-Ah sayın Başkanım... Zerre kadar günahım olsa yüreğim yamaz... Ben dünyanın en temiz adamıyım... Turistik tesislerim de öyle... Geçenlerde baktım müşte-

riler dişlerini karıştırıp karıştırıp kullandıkları kürdanları yerlere atmışlar. Yüreğim yandı... Yazık günah değil mi Kotil Paşa?.. Millî servet bu!.. Dar boğazdan geçmekteyiz... Bir kerecik diş karıştırıp, kürdan yere atılır mı?... Bu ne savurganlıktır... Allah çarpar insanı... Çağırdım salak garsonu: "Lan insafsız," dedim... "Memleketin millî servetine kastın ne?... Topla teker teker şu kürdanları... Kirlenmiş yerlerini mendilile sil... Kir çıkmazsa, ağzınla ıslat, çıkar... Tekrar tık kürdan çanağı-

na... Müşteriler de yemekten sonra, temiz temiz kullansınlar!.. Almanya'da bilem, bir kürdanı 5 kişi kullanıyormuş... İşte bundan dolayı benim turistik restoranımı tam iki gün kapatıldı Sayın Başkanım... Reva mı bu?..

İkinci şikâyetçi, bir ev hanımı... Sabah saat 10'dan sonra pencereden halı silktiği için ceza yazmışlar... Kadıncağız yırtınıyor:

-Vallahi sopa ile vurup pencereden silktiğim halı değildi... Kocamdı ayol!.. Bağırmasından da mı anlamamışlar?... Ben kuşlar gibi masumum...

Üçüncü dertli, Beşiktaş'ın Darphane semtinden geliyordu:

-İstanbul'un en büyük yeşil sahası bizim orada... Bulvar üstünde!.. Tambir mezbele... Kaçakçı TIR kamyonlarının geceleri rahat rahat mal boşalttıklarını bedava parking... Biz yeşil sahadan vazgeçtik... Bari semt halkına müsaade etseniz de burada, küçük küçük kümesler yapsak, çoluğumuza çocuğumuza taze yumurta yedirsek... Yahut bir kısmına salatalık eksek...

Kotil, notlarını toplayıp kalkarken söyleniyordu:

-Şimdi de git, evde hanımın derdini dinle... Kasaptan, manavdan, bakkaldan şikâyet... Eeeee... Kolay mı bu zamanda Marko Paşalık?..



ANARŞİYE SON DARBE VURULUYOR:

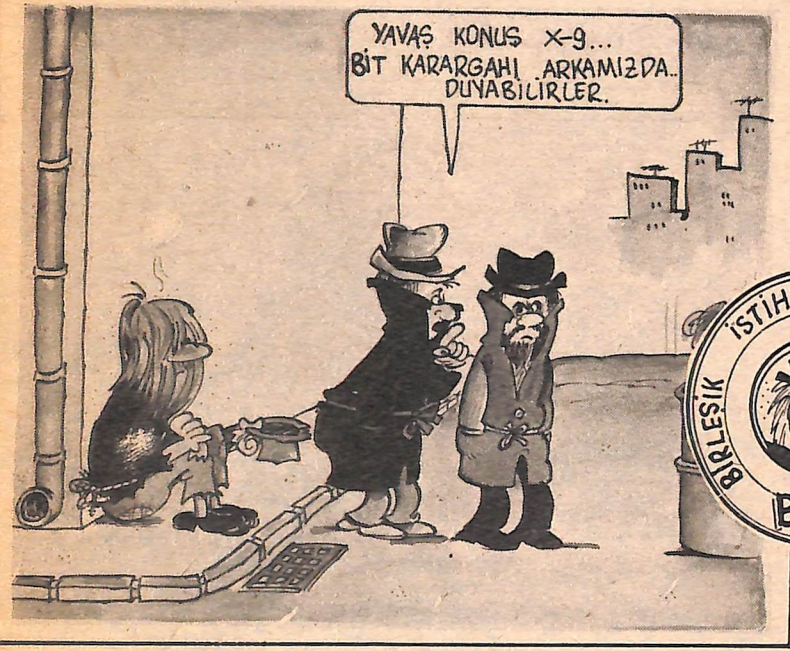
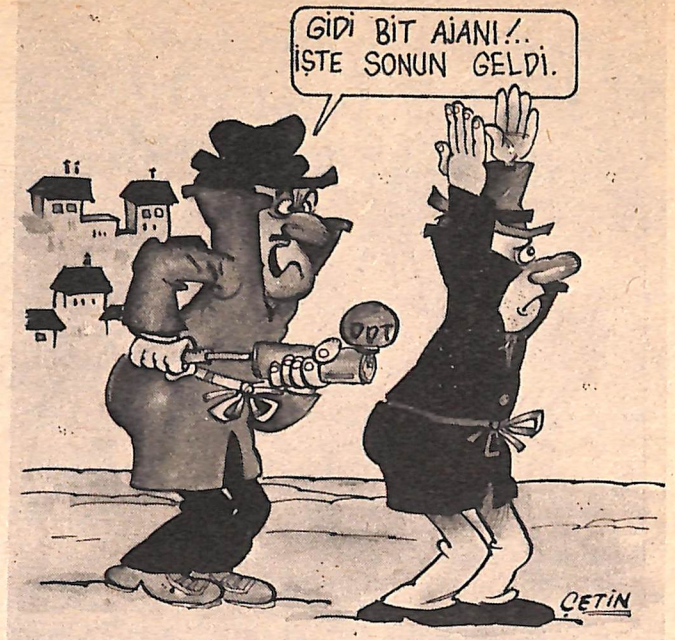
MİT yerine BİT kuruluyor

Karikatürler: Çetin CEYLAN

ANARŞİ nedenini, devletin haber alma örgütlerinin dağınlığına bağlayan ilgililer günün koşullarına uymuşlar, bu kuruluşları, belli bir merkezde toplama gereğini duymuşlardır. Ve, yorucu çalışmalardan sonra, MIT'in yerine, BİT'i (Birleşik İstihbarat Teşkilâtı) kurmuşlardır.

Bu konuda basına bilgi veren Faruk Sukan şunları söylemiştir:

"Adını, yiğitliğin simgesi olan bir canlıdan alan bu yeni örgüt, en umulmadık yerlere girecek, kadınlar arasında yapılan mahalle dedikodularına bile kulak verecektir. Sonra, yurdun dört tarafından toplanan bu dedikoduların hemen o gün en tazeleleri merkezde seçilecek, ihtiyaç fazlasını takas etmek için, komşu ülkelerle temasa geçilecektir. Amacımız, anarşinin kökünü ve kaynağını bulmaktır. Şimdiye dek MIT'lenen vatandaşlarımızın, kısa sürede BİT'lenmeye de alışacağını, hükûmete yardımcı olmaya çalışacağını umar, büyüklerin ellerinden, küçüklerin gözlerinden öperim. Baki selâm!.."



İmamına, Papazına, Hahamına



ITRİ'nin kutsal ezgilerinden sözülmüş, sabah ezanlarının yüzü suyu hürmetine, çarmlıha gerilmiş İsa'nın, elinden ayağından çivilenip göğe uçmuş, cesedinin etine. Tur-i Sina'da Yüce Tanrı'yı görüp, ne yapacağını, şaşırarak sakallı Musa'nın iyi niyetine sen bize bir parça avanta ihsan et Yarabbi!

Avanta istemek, bizim değişmez duamızdır tabii.

İslâm'ın, beş koşulu, İsa'nın on koşulu, Musa'nın son koşulu ve de Tanrı'dan başka yoktur tapacak inancına bir yanağına tokadı patlatınca, öteki yanağını da uzat kavlince ve de komşunla zina etmeyeyin buyruğuna, sapına kadar iman edenlerin, yedi fezayı doldurmuş dualarının en sözülmüş hikmetinden bir nebze saf yüreklerimize, büyüklüğün sinmiş olarak yakarız ki, sen bize ne olur, dilediğimiz kadar avanta ihsan et Yarabbi!

Avanta istemek, bizim değişmez duamızdır tabii.

Yattım sağıma, döndüm soluma, cümle melekler şahit olsun, gönlümdeki imanım. Yattığım yer âlâ, dolaylı demir kal'a ve de rabbiyesir ve de el fatiha. Doktus kum libro dominatus postum aspirito topmustopos, sakruma memorandum nadus. Alfarka ihtilamut nayaki vestamire ve de nanikus palavratum elhamdülillâh dualarının yerde çimen, gökte bulut, suda balık yaratan büyük gücüne aşk ile şevk ile canı yürekten niyaz ederek sen bize avanta ihsan et Yarabbi!

Avanta istemek, bizim değişmez duamızdır tabii.

İhsan etmezsen de ben sana ne yapacağımı bilirim tabii.



VEDAT SAYGEL

NE GÜNLERE KALDIK

Ev sahibine kızınca kılıcı kapıp önüne çıkarak kovaladı

Oh be!.. Anarşi gücünü nereden alıyor, tetik çeken parmaklara emri kimler veriyor,

Sakın hastaneye düşmeyin

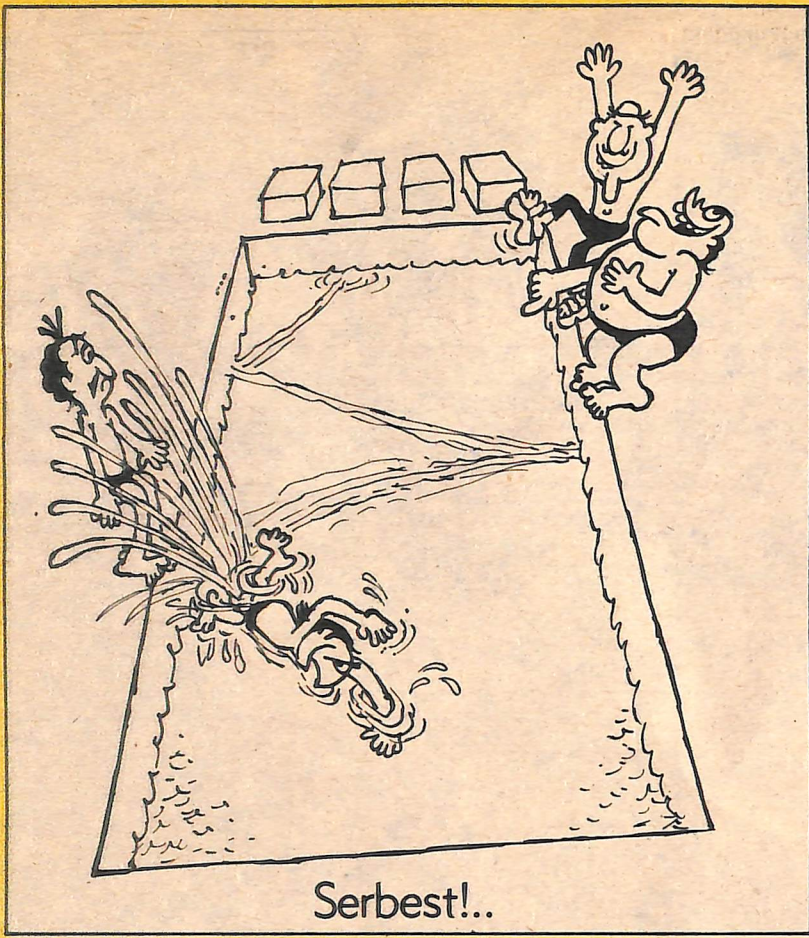
Bir hastabakıcı bakımsızlıktan öldü

Durun yahu, telâşınız ne?.. Hastane kapılarında beklemekten şikâyet eden, sizler değil miydiniz? Çalışmalara başlandı demek... Mutfağı mikrop saçıyor, azrail yatak açıyor! Yer yokluğundan yakınmıyor muyduk?

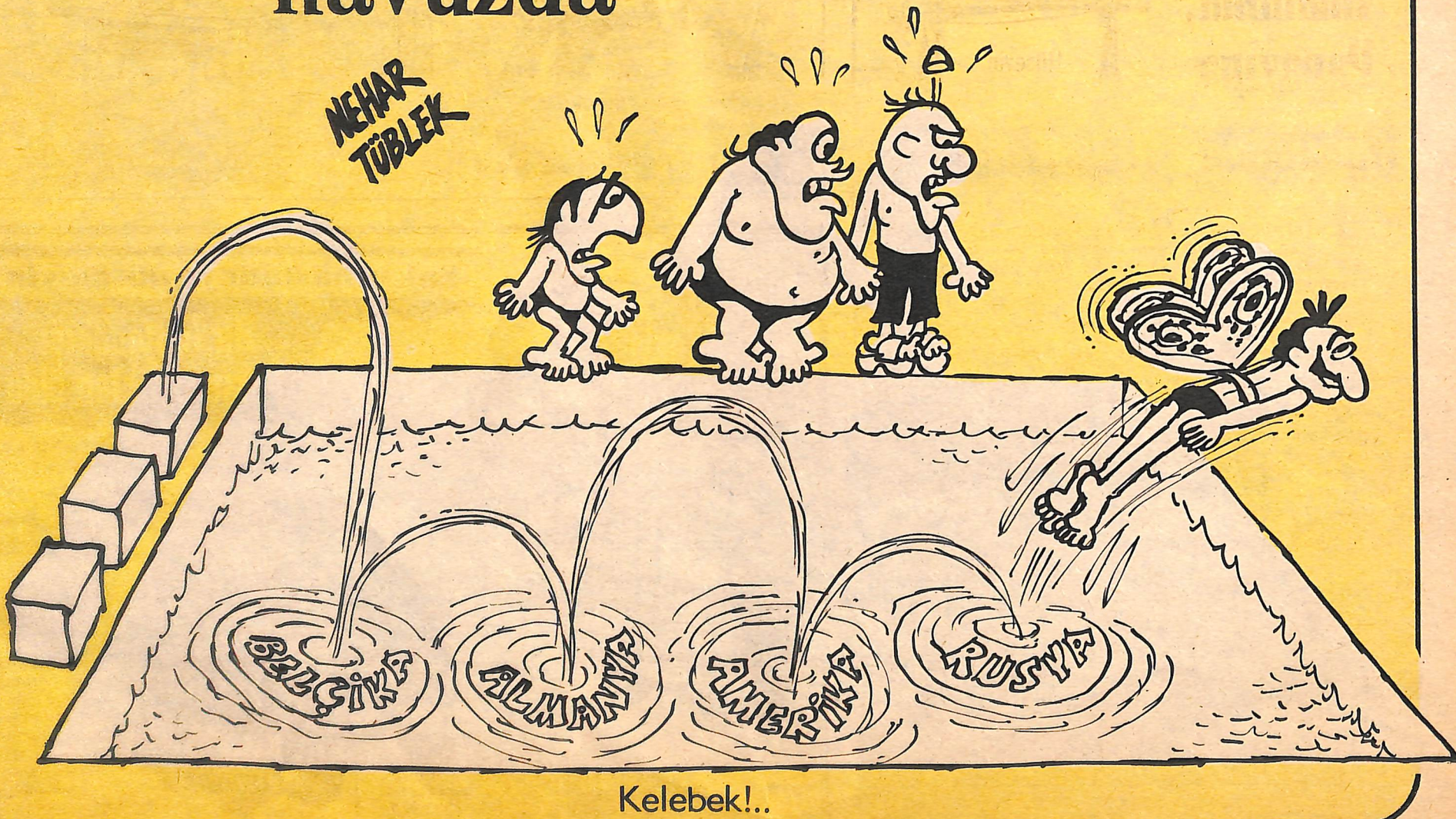
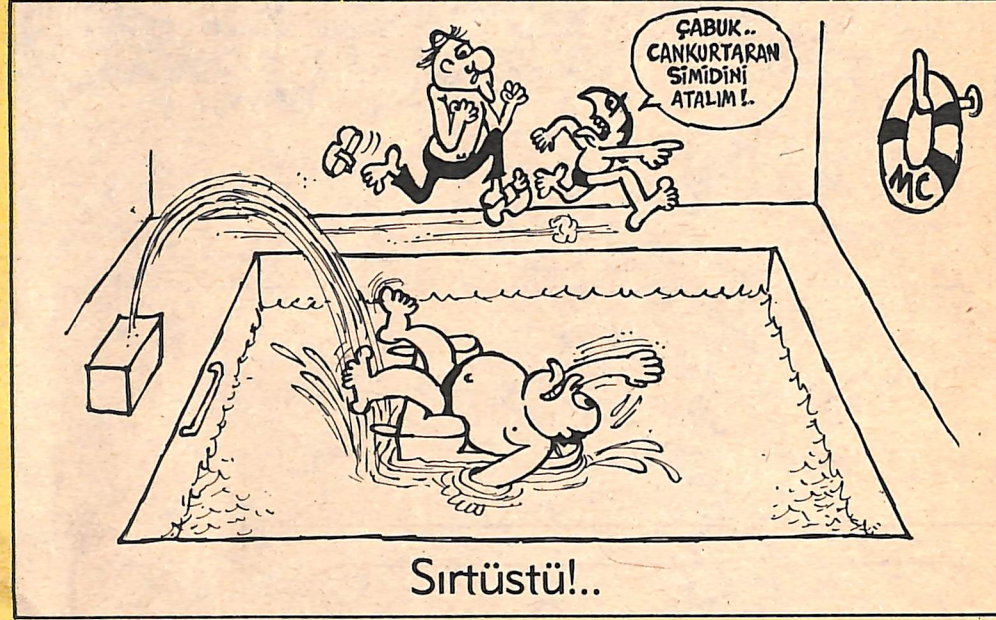
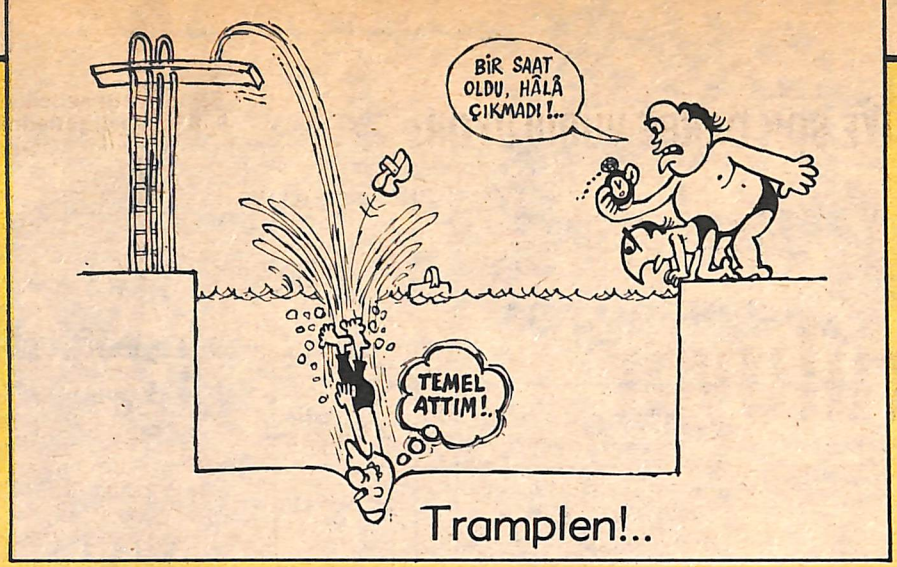
Erkekler de uzun elbise giyip yemeni kullanacak

Çaresiz katlanacağız. Pantolonumuzu, kravatımızı, kemerimizi kadınlar aldı... Erkek milletine, entari ile yemeni kaldı! Haydi sarılıp, sarmalanıp, hanım hanımcık oturun bakalım!

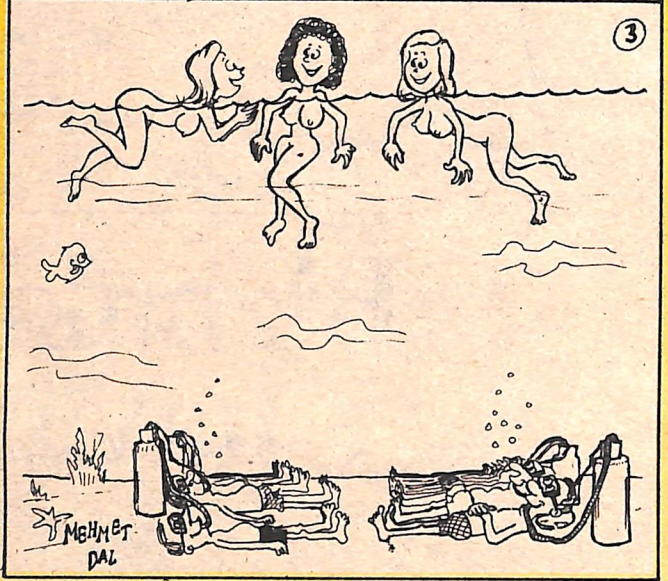
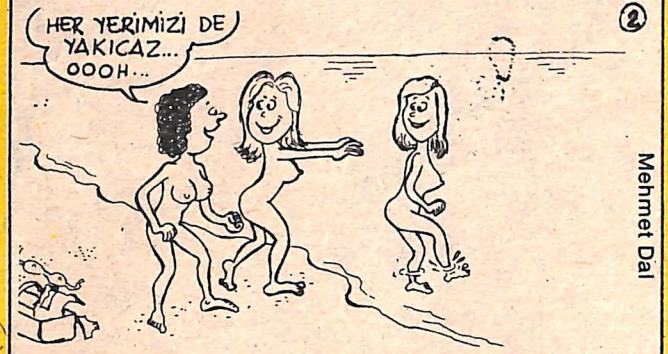
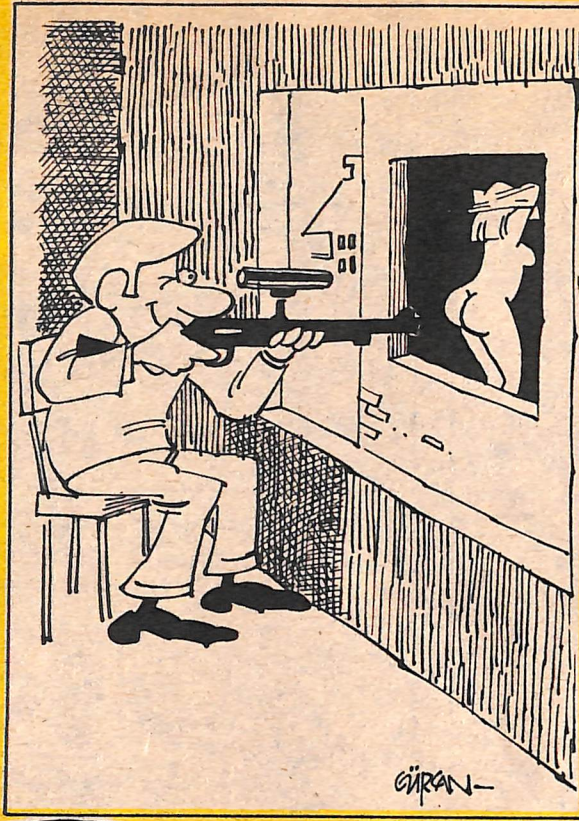
diye düşünmekten milletin gözüne uyku girmez olmuştur! Neyse ki, çabuk meydana çıktı. Bundan sonra her duyduğumuz patlamayı hayra yoracağız... Silahıyla yakaladıklarımıza, bakkala mı, kasaba mı kızdığını sorarız!



Bizimkiler havuzda



Garşaf dolusu kahkaha



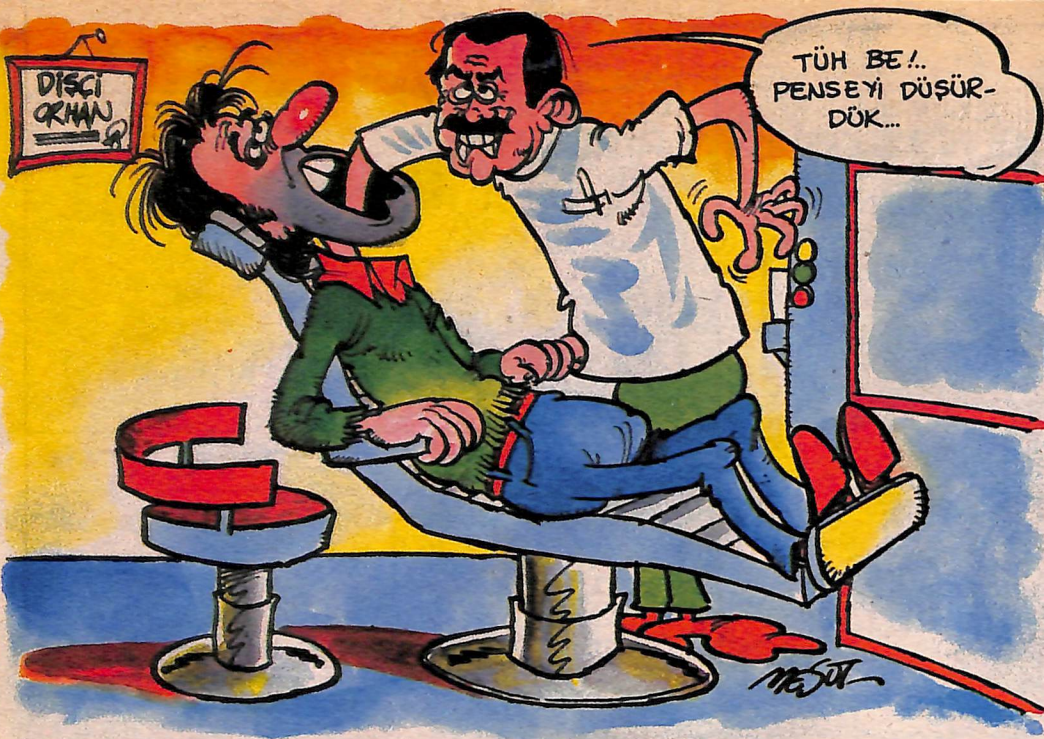
Orkun Tellioglu - Sedat Ulugerçek

HAFTANIN AMATÖRÜ

Sedal Öztürk



Hüseyin Belgerden

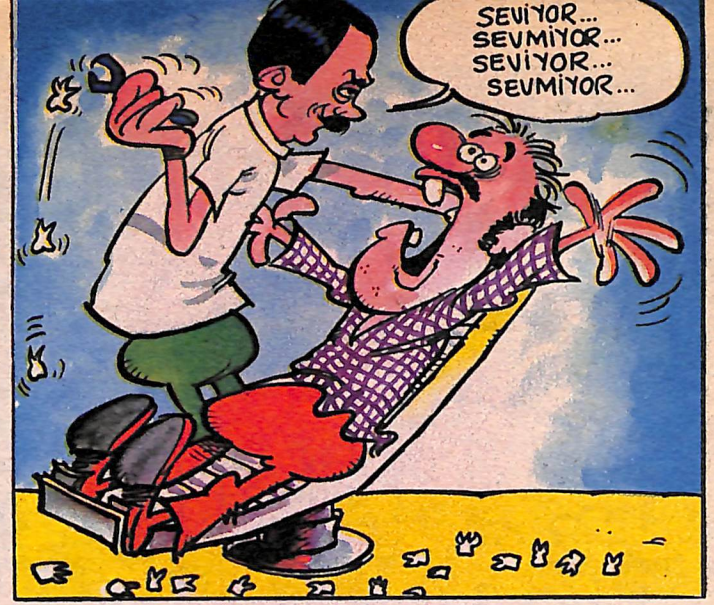


Çek dişi bitir işi...

Karikatürler: Mesut EKENER



Hasta olmak zor...
Ama doktor olmak,
daha da zor!
Herifin yanağı
davul gibi
şişmiştir de,
acısını dindirmek
için rüşvet
versen, ağzını
açtıramazsın.
Madem bu işin
uzmanı olarak
görev aldın,
önce disiplini
sağlayacaksın.
Ürkütmeden
elini, kolunu
sıkıca
bağlayacaksın.
Eline tornavidayı
alıp, çenesini
şöyle bir
kanırtırsın...
(Sözümüz
meclisten dışarı)
Herifi eşek gibi
anırtırsın!



ÜMIT YAŞAR
OĞUZCAN

Sirkten esintiler

PALYAÇOLAR

Acıdım hâlinize;
Acemice komiklikler yaptınız,
Güldürmeye çalıştınız bizi.
Belli ki tanımamışsınız
Bizim sayın liderlerimizi!
Uğraşmayın,
Siz komikliği onlardan
Daha mı iyi bileceksiniz?
Boşuna çabanız palyaçolar,
Ne yapsanız;
Bizi güldüremezsiniz onlar kadar!

TRAPEZDEKİ ADAM

Trapezdeki adam
Uçuyor boşlukta,
Perendeler atıyor.
Trapezdeki adam:
Bana Ecevit'i hatırlatıyor!

HÜNERLİ FIL

Kocaman bir fil
Hortumuyla bir adamı tıraş etti!
Bu da marifet mi?
Sen gel de bizdekini gör,
Anlarsın; hangisinin işi zor?
Bizim de kocaman bir filimiz var,
Hepimizi her gün tıraş ediyor!..



TEL CAMBAZLARI

Yürürler yaşam yolunda başları dimdik,
Düşmezler, ayakları sürçse de bazı bazı...
Bizim dar gelirli olan hepsi
Birer tel cambazı!

MAYMUNLAR

Türkeş gibi barış çağırısı yapmazlar,
İşgüzar gibi de şiir yazmazlar...
Yine de
Güleriz şu maymunlara nedense!

ASLAN TERBİYECİSİ

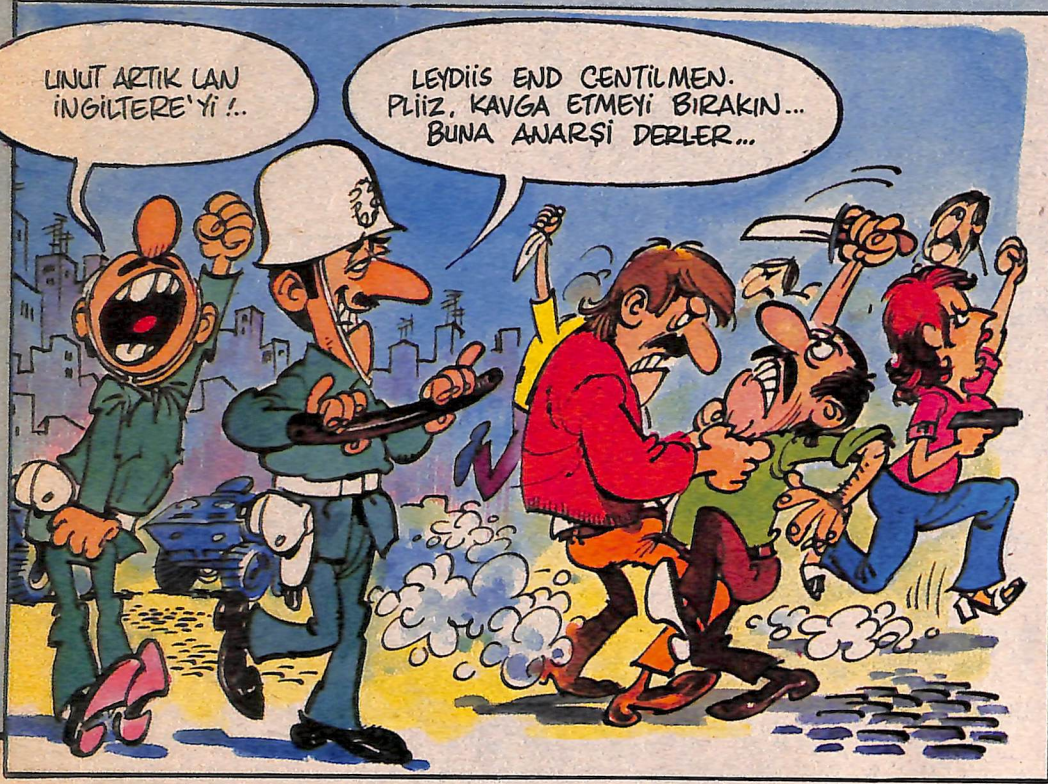
Kaplanla boğuşmak
Ya da kafayı aslanın ağzına sokmak
Hüner değil!
Cesursan; gel de
Öğretmen ol eğitim enstitülerimizde!
Ya da
Herhangi bir üniversitede
Öğrenci ol!

HOKKABAZ

Hokkabaz, önündeki bir küçücük
sandıktan
Bir yığın güvercin, bir yığın tavşan
çıkardı.

Bizim seçim sandığı ise:
Koskoca DP'den bir Faruk Sukan
çıkardı.
Ve bizce asıl büyük hokkabaz Bozbeyi!
O bir Faruk Sukan'dan,
İktidar ortağı koskoca bir bakan çıkardı!
Bakan deyip de geçmeyin,
Anlı şanlı Başbakan Yardımcısı:
Kafiye ile kafiye
Meşhuur Zehir Hafiyel!

Polis İngiltere'de eğitim görecek, anarşi hizaya girecek...



Müjde!.. hastan

Öğrenim kurumlarına karşı amansız bir saldırıya geçildiğini, öğretmen ve öğrencilerin boy hedefi seçildiğini gören Millî Eğitim Bakanlığı, eğitim gazilerinin vurulduğu yerde kalmasını, devlet hastanelerinin kapısında bakımsızlıktan ölmesini önlemek amacıyla öğretmen ve öğrenciler için her kente bir hastane kurmaya karar vermiştir.

Hükümetin bu konuda gereken yardımı yapacağını açıklayan Bakan

Necdet Uğur: "Eğitimi sağlıklı bir şekilde sürdürmeye kararlıyız!..

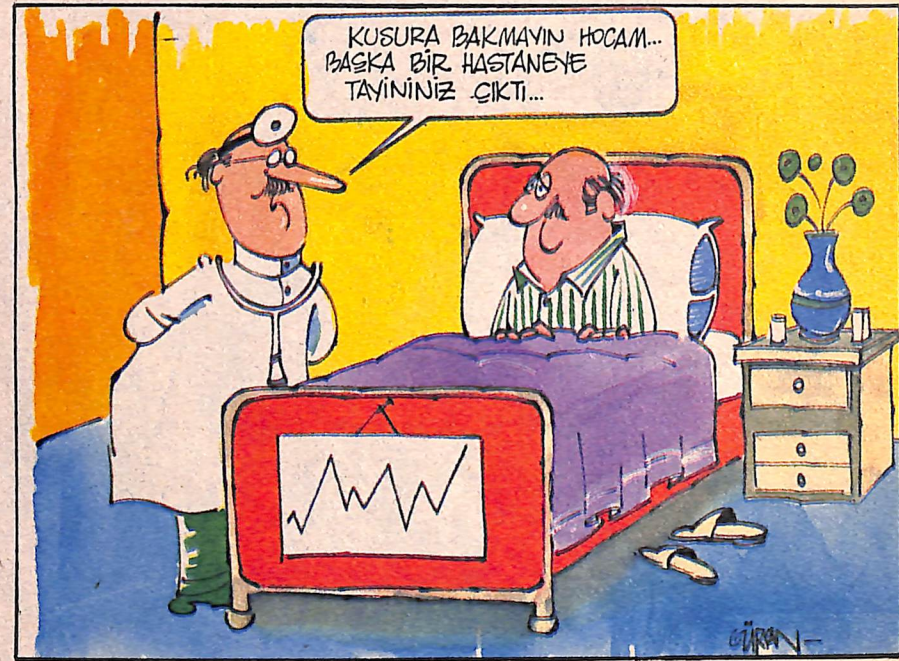
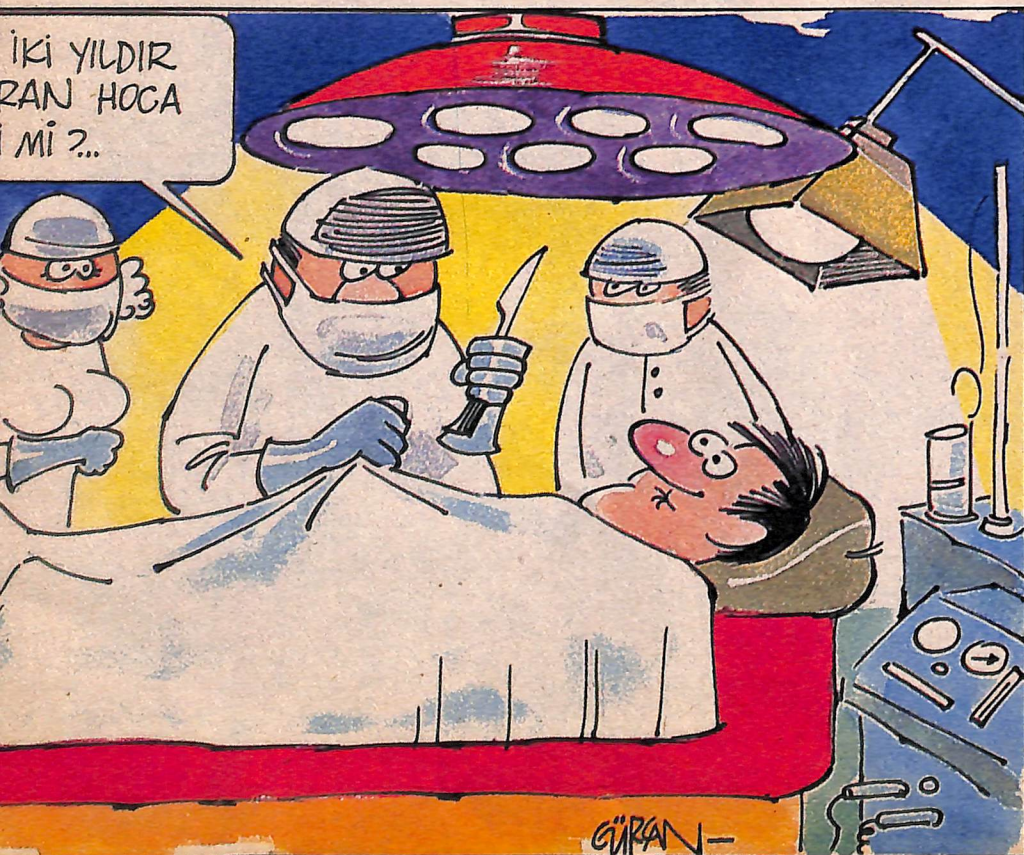
Mensuplarımızın can güvenliğini göz önüne alarak, gerekirse okulları da bu hastanelere taşıtacağız, Millî Eğitim'i oksijen çadırında da olsa, mutlak yaşatacağız!" demıştır.

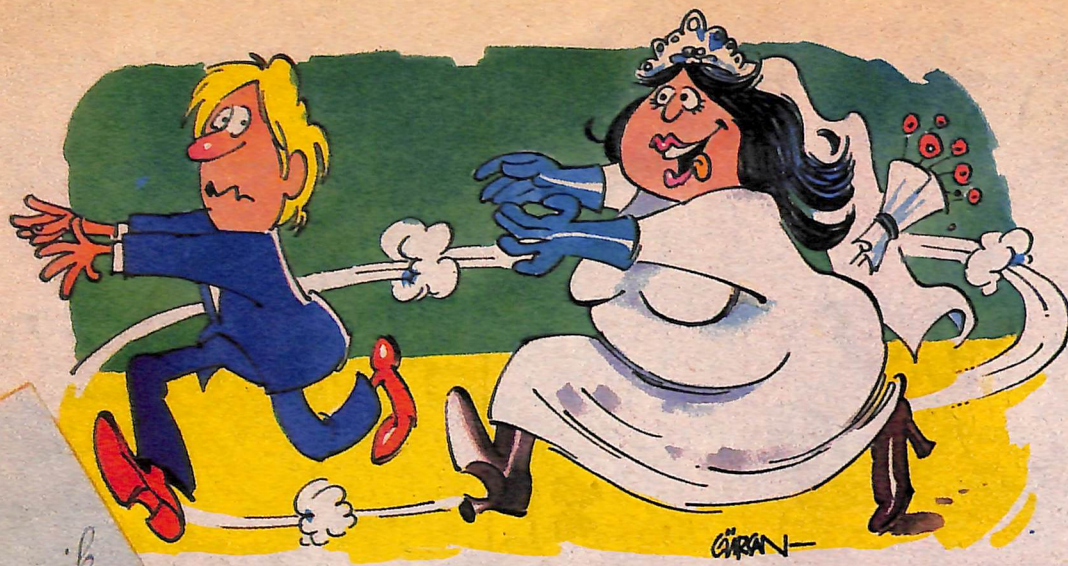
BİZİM ÇE
FİZİK'TEN
SEN





Öğretmen-Öğrenci si kuruluyor...





Sigara paketlerinin öyküsü

Karikatürler: Gürcan GÜRSEL

Sigaranın nasıl yapıldığını çoğumuz biliriz. Yok pahasına alınan tütüne yeterince odun katılır ve dünyanın parasına satılır. Biz de kibriti çıkarız, dumanını çekeriz. Haydi birer sigara daha yakalım, bu sigaraların isimlerini nasıl almış olabileceğini düşleyerek keyfimize bakalım.



ESSALAMÜN
ALEYKÜM
AZİZ VE MUHTEREM
DİN KARDEŞLERİM

Müftü Zühtü Efendi' den Ramazan sohbetleri

BİR sene önce siz karilerime mübarek Şeker Bayramı'nda yaptığım sohbet ile veda etmiş idim. Allahın inayetiyle bir yaş daha alarak, bu Ramazan'da dahi sizlerle beraber olmaktan ziyadesiyle memnun ve mesrurum. Dilerim Allahtan, sizler de benim gibi olasınız.

Geçen sene, bir çok karimin merakını mucip olan bir hususata temas eyleyeceğim bu ilk sohbetimde. Efendim, mevzu: İki bayram arasında neden evlenilmediği ve şer'an evlenip evlenilmiyeceği gibi gayetle mühim bir mevzudur. Evveleminde, iki bayram arasında evlenmenin dinen hiç bir mahzuru bulunmadığına dair 1516 senesinde, cihanşümül ulemayı müsliminden Şeyhülislâm Ebülfettah Efendi Hazretlerinin fetvasını arz eyleyeceğim.

Henüz 15'inci baharında bir zenne, bir huri melek, bir afeti cihan; Efendi Hazretlerine şöyle sual eylemiş:

"Mahalle komşumuz İmam Übeydullah Efendi nasılsa yolunu şaşırdı, ben cariyezini tuzağına düşürdü, el çabukluğuyla iffetimi aşırđı, ben cariyezile üç gün üç gece fırında mercimek pişirdi ve neticei kelâm karnımı şişirdi, vesselâm. İmdi de iki bayram arası nikâh olmaz deyüp beni savsaklamakta ve de sık sık yine ötemi berimi yoklamaktadır. Ocağına düştüm Şeyhülislâm amca, essahtan iki bayram arası nikâh olmaz mı?"

Ebülfettah Hazretleri bu nazik sual üzerine şöyle fetva buyurmuşlardır:

**Olur, olur yavrum bal gibi olur
Akılsız merkebe nal gibi olur
Nikâhlamazsa seni İmam Efendi
Billâh boynuzları dal gibi olur.**

Bu fetva üzerine İmam Übeydullah Efendi, yavruyu derhal tahtı nikâhına almış ve 3 ay sonra henüz 79'uncu baharındayken terki hayat eylemiştir.

Kissadan hisse:

**İki gönül arasında varsa intibah
İki bayram arasında kıylır nikâh.**

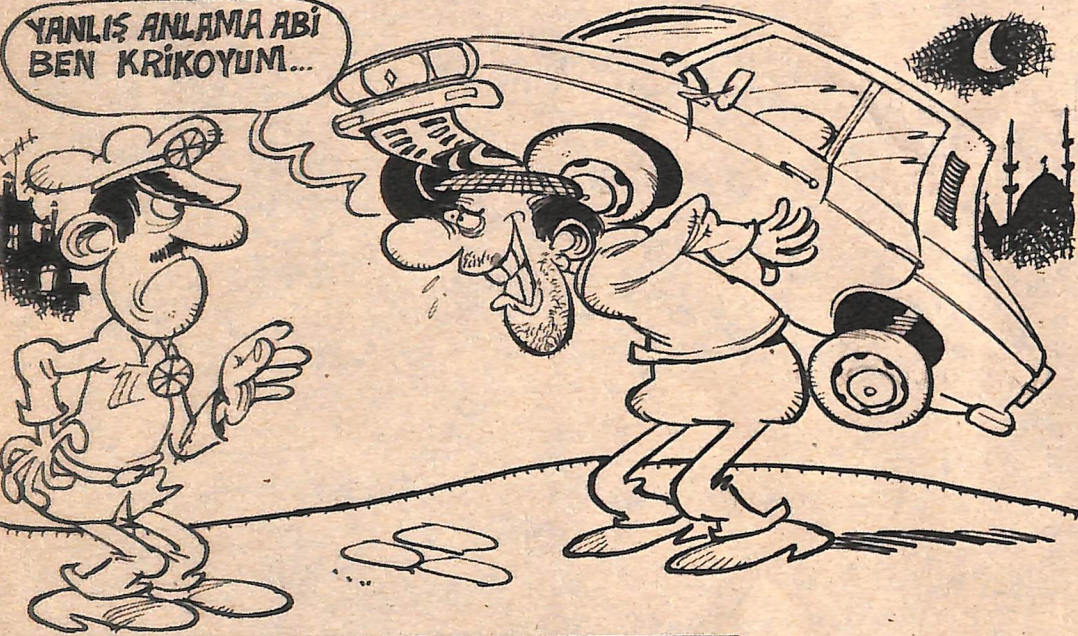
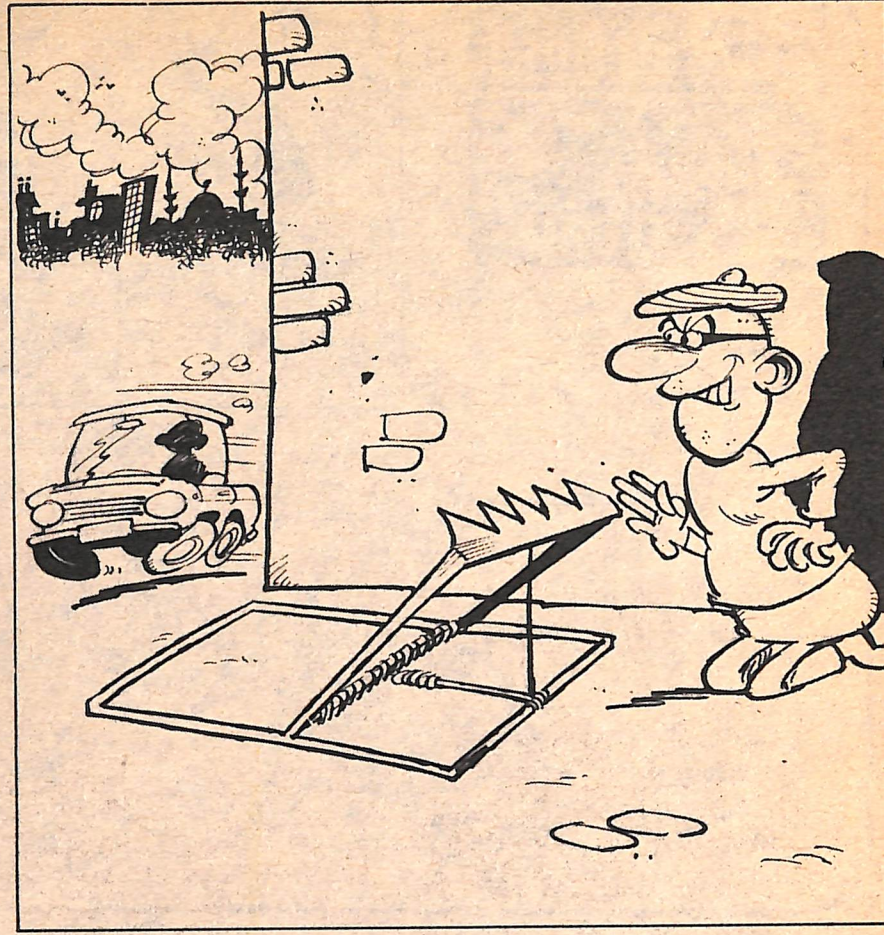
Ramazan-ı şerifiniz mübarek olsun.





Otomobil çalmak, kaval çalmaya benzemez...

Yoo... Taksitle maksitle bir araba sahibi oldum diye sevinme öyle. Kısmette ağız tadıyla kullanmak yoksa, havanı alırsın! Kapiya bıraktığın arabayı hırsız götürür, sen de yaya kalırsın! Koca arabayı nasıl yürütür, deme... Anında götürür, emin bir yere atar, sonra rengini, plâkasını değiştirir, gözünün yaşına bakmadan yine sana satar!



Karavana

Seçmece fıkralar

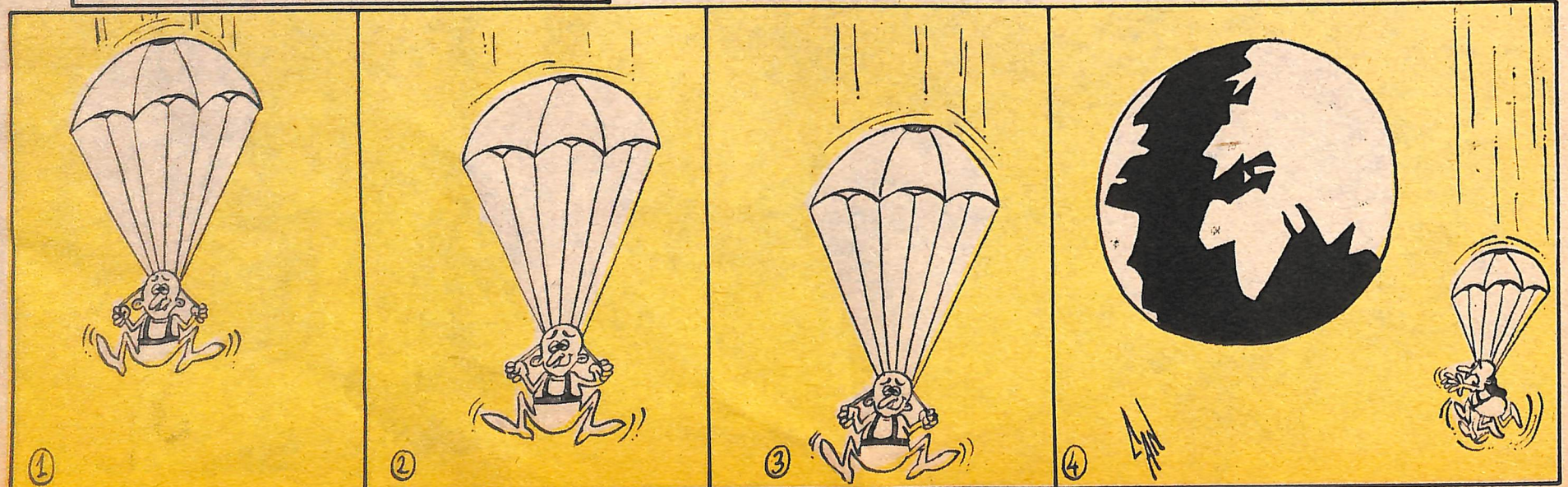
Bir öfkeyle garsonu çağıran otelin yeni müşterisi:
- Musluklarınızın dilinden anlayamadım gitti, dedi. Hangisinden soğuk su akıyor, hangisinden sıcak su... Bir türlü bulamıyorum!..
- Çok kolaydır efendim, dedi garson. Üstünde "Soğuk" yazan musluğu açarsanız, soğuk su akar... "Sıcak" yazılı musluğu açarsanız, yine soğuk su akar!..

Adam, ihanete uğrayan arkadaşını teselli ediyordu.
- Aldırma, dedi. Kaçıp giden metresin olsun... Çok geçmez unutursun!
- Bildiğin gibi değil, diye sızlandı arkadaşısı. Tam iki yıl dört ay unutamayacağım!

- Neden?
- Kendisine aldığı yemek odası takımının son taksiti o zaman bitecek de...

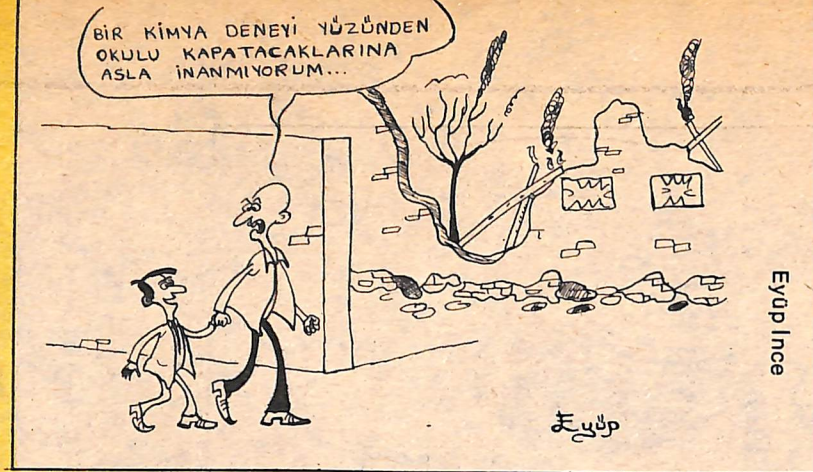
Bulunduğu toplantıda cici İngiliz kızını gözüne kestirip dansa kaldırmıştı. Şuradan buradan konuşurlarken kız, babasının bir şövalye olduğunu yumurtlayıverdi. Delikanlı şaşırды:
- Şövalye nasıl olunur kuzum?

- Kolay, dedi kız. Kral ödüllendirmek istediği kişinin omuzuna kılıcıyla hafifçe vurur, o insan şövalye olur.
- Anlıyorum, dedi oğlan. Vaktiyle itin biri de, dayımın başına odunla vurmuştu, adamcağız kendini Napalyon sanmıştı!..



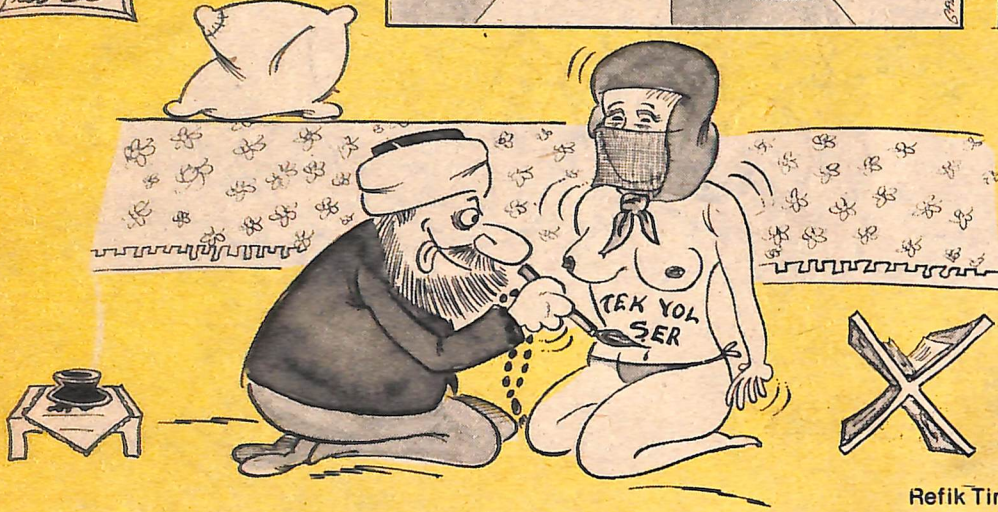
Serbest Kürsü

YERİNDEN
YERİNDEN
YERİNDEN

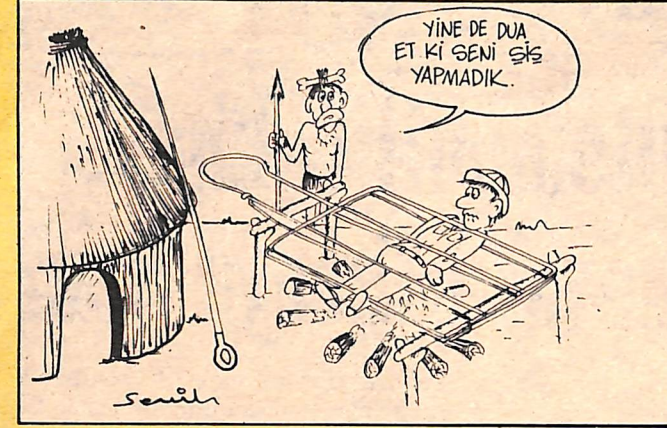


Eyüp İnce

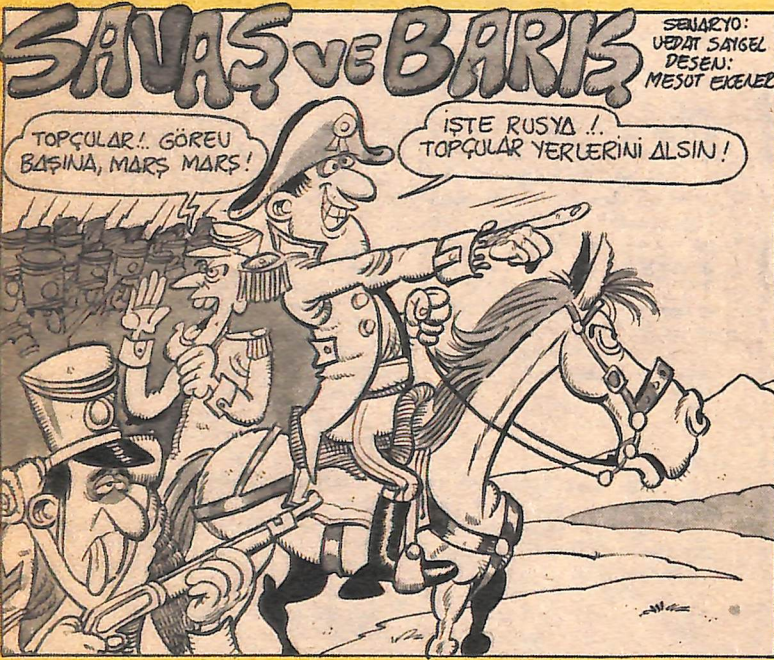
Eyüp

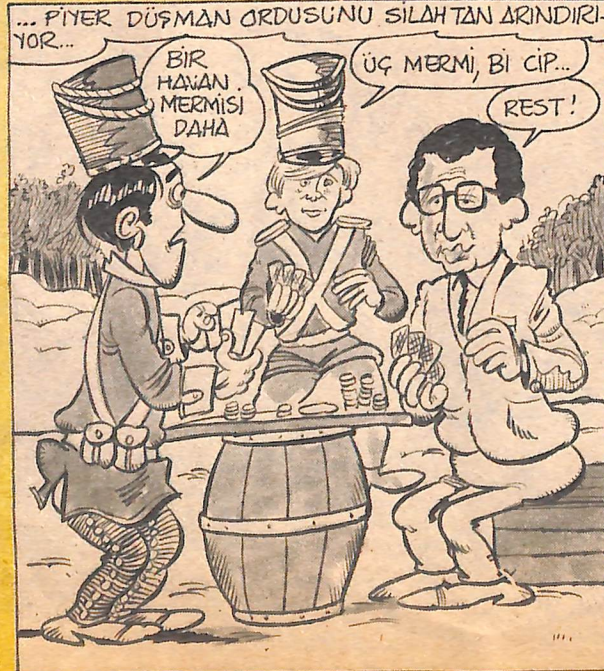
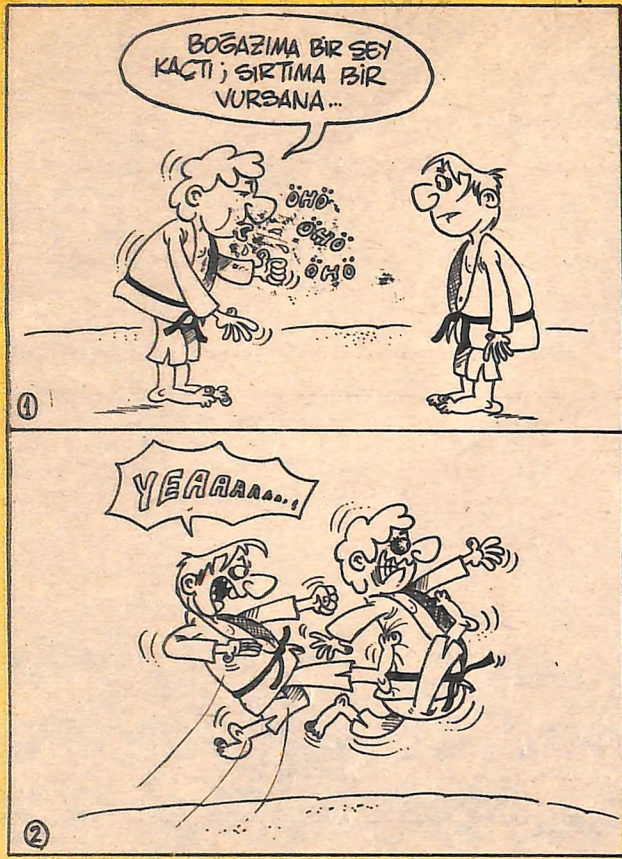


Refik Tiniş



Semih







Derin ve üstün biri

YAŞAMININ bütün özelliği, kendisini herkesten derin ve üstün saymasından ibaretti. Ailesinden kalma parayla, işe gider gibi her sabah içmek için evden çıkar, meyhanelerde kendisinin derinliğiyle üstünlüğüne kafa sallayacak bir rakı arkadaşı bulmaya çalışırdı. Ve mutlaka da bulurdu birini. Buruk bir bunalımın değişik görüntülü boşluğunda ilk kadehi söyledikten sonra:

-Gördün mü salağın son yazdığı rezaleti? diye söze başlardı. Salak, daima ya ünlü bir ozan ya ünlü bir yazar olurdu.

Arkadaşı da, genellikle dudaklarını aşağılayıcı bir gülücüklerle çarpıtarak:

-Gördüm! derdi. Eskiden hiç değilse gübre üretimine katkısı olacak şeyler yazıyordu, şimdi büsbütün sıvıştırmaya başladı.

-Ya hele öteki dangalağın yazdığı?

-Hepsi aynı it uyuzunun ılım-ı kaşintısı!

-Piyasa onların babacığım, ne yapacaksın? Sümükle tükürük karışımı rezillikleri tezgâhlayıp tezgâhlayıp, sanat diye millete kazıklıyorlar.

Ve her gün aynı tür konuşmalar, gözler çatallaşıp, dille ayaklar tümenden dolaşmaya başlayınca kadar, meyhaneden meyhaneye, gece yarısına dek sürüp giderdi.



BİR akşam karşı laştığımda, yine fitil gibiydi. Ayakta duracak hali yoktu. Suratının en şirin sokulganlığını takinarak:

-Beş dakika oturabilir miyim? dedi.

-Buyur, otur, dedim. Ne içersin?...

-İstersen söyle bir rakı, demincek aşağıdaki meyhanede beşinci dubleyi bitirdim, dedi... Orada rakı yirmi kağıt. Gündüzleri orada içiyorum, gece de bu-

rada üç tek daha atıyorum. Hem tamam, hem denk geliyor...

Bunları yaşam rotasında en sağlam çizgiyi bulmuş bir zekâ gururuyla söylüyordu.

-Nasılsın, ne var ne yok?

-Biz başkaları gibi bezirgan olmadığımız için, namusluca içmeye devam ediyoruz rakımızı.

-İyi ediyorsun...

-Son kez Doğu'ya gittim...

Herkes gibi masa başında yazmıyorum ben... Gidip görüp, öyle yazıyorum.. Ağrı'ya baktım, Van gölüne baktım. Güzel rakılar içtim. Güzel insanlar gördüm. Ama nedense sadece iki satır yazabildim.. O kadar geldi, öteye gitmedi... Bilmem neden gitmedi öteye...

Sanki edebiyat tarihine büyük ve ilginç bir sırrı açıklıyordu.

-Belki daha sonra açılır, yazarsın, dedim.

-Bilmiyorum valla... Londra'da da böyle oldu... Biliyorsun, orada da hep rakı bulup, rakı içtim... Üç yahut dört satır yazdım, orada durdu. Gerisi gelmedi. Bizim evden ayçiçeği tarlası görünür, ona bakarken bazan iki üç sayfayı dolduruyorum, bazan olmuyor... Örneğin Londra'da olmadı, Van gölü kıyısında da olmadı... Bazen olmuyor...

-Öyledir, dedim, bazen olmaz.

-Başkaları gibi bezirgan olmadın mı, şakır şakır dolduruyorsun sayfaları... İki satır iki satır, üç satır, üç satır... Bizde böyle bu iş..

-Sanatın çilesi, dedim. -Sen yeni bir şey hazırlıyor musun?" dedi.

-Eh işte, bir şeyler kıpırdıyor kafamda, dedim.

-Kusura bakma, ama çok boktan yazıyorsun, her zaman da boktan yazdın sen, bunu biliyorsun, değil mi? dedi.

-Ne yapalım, elimizden o kadarı geliyor, dedim.

-O zaman yazma birader! Bırak yazıyı mazıyı... Yahut git, yerinde yaz. Masa başında olmaz bu... Bak, ben yeni gittim Doğu'ya... İki satır yazdım, orada durdum, gerisi gelmedi... Sen daha hiç bir yere gitmedin Türkiye'de değil mi? dedi...

-İnsaf et Tanrı aşkına, bak şurada azıcık dinlenmeye geldim, dedim.

-Kızdın mı bana? İstersen gideyim masandan, dedi.

-Gitme, ama beni de yorma kuzum, dedim.

-Şey, dedi; sen niye bu ceket giyiyorsun?

-Ne giyeyim istiyorsun?

-Çok kötü bir ceket, bir daha giyme bu ceket!

-Olur, peki, giymem!

-Sen zaten hiç bir zaman giyinmesini bilmezsin.

-Haklısın. Kendime özen göstermeye pek fırsat bulamadım.

-Sen şimdi aklınca alay ediyorsun benimle değil mi?

-Yok yahu! Niye alay edeyim seninle? dedim.

-Haydi yahu, sen herkesle alay edersin... Ne geçiyor yani eline benimle alay ediyorsun da?

-Vallahi etmiyorum!

-Ediyorsun... Küçümsüyorsun beni...

-Yapma, ne olur! dedim. Gerçekten yorgunum. Seni de severim..

-Ben seni hiç sevmem! dedi.

-Canın sağ olsun, dedim.

-Kızıdysan kalkıp gideyim masandan...

-Otur, ama çekilmez oldudan otur, dedim...

-Bak, işte kızdın! Anladım ben... Zaten bana hep kızsın.. Bana herkes kızar zaten. Sen de kızsın... Doğu'ya gittim, iki satır yazdım, orada durdu.. Ayçiçeği tarlasına bakarken, üç sayfa, dört sayfa atıyorum bazan... Sen Tatvan'ı biliyor musun? Güzel rakı içtim orada. Güzel maviler gördüm, güzel ağaçlar gördüm, güzel insanlar gördüm.. Sen niye takıyorsun bu kravatı? Zevkin çok adı senin be!

AZICIK şakaya vurarak: -Sonunda beni de gerçekten kızdıracağını. Yaşın elliye aştı, hâlâ yirmi yaş hırçınlıklarında dolaşıyorsun, dedim.

-İstersen kalkıp gideyim masandan...

-Git, otur, ne istersen yap! Ama yorma beni!

-Ben seni aslında çok severim, dedi.

-Sağol! dedim.

-Ama boktan yazar olduğunu da unutma...

-Unutmam.

-Bir kadeh daha içebilir miyim?

-İçersin, ama ben gideceğim.

-Sen ayçiçeği tarlasından hiç bir şey anlamıyorsun, değil mi? dedi.

-Sıkmaya başladın ama! dedim.

Kadehini kaldırdı, sırtıttı: -Şerefe! dedi.

Çevredeki tanıdıkları gösterdi:

-Hiç değilse bu hıyarlara benzemiyorsun...

Bunu duyan şakacı bir arkadaş yanına yaklaştı, elindeki bardaktan kafasına azıcık rakı döktü. O ise, bunalımlı gözlerle baktı ona:

-Benimle uğraşmayın! dedi.

Sonra da başını kolunun üstüne kapatıp, inceden inceye ağlamaya başladı...

Kurallara nasıl uyalım



ÇETİN CEYLÂN



Kendi havanı kendin tahmin et

BUNUN için ne uzman olmak gerekir, ne de araç-gereç bulmak... TV'de haberleri dinlemek, günlük gazeteleri izlemek, ev sahibinin suratını gözlemek, insana yeter de, artar bile! Örneğin başbuğ, barış çağrısı yapmışsa, ertesi gün hava gök gürültülü olacak, mermiler yağmur gibi yağacak demektir. Ev sahibinin suratı asıksa, hiç kuşkusuz kiranıza zam gelecek, patron sırtınızı sıvazlayıp, işinizden memnun olduğunu belirttiyse, angarya kabilinden yeni işler verecek.

Hemen çevrenize bakın, tahmininizi yapın, tamam mı?



OTUZ YILLIK BAŞARILI HİZMETLERİNİZ İÇİN SİZİ YÜREKTEN KUTLARIM.



Maliyenin yüksek vergi ödeyenlere madalya dağıtmasından sonra bir memur feryat ediyor:

"Hani benim kol saatim"

BENDENİZ 20 yıllık bir devlet memuruyum. Hâlihazır durumda baremin şahsıma uygun bir derecesinden 5.335 lira 75 kuruş maaş alırım. Alırım dedimse, lâfın gelişi. Bunun iki bin küsur lirası vergiye, beş yüz küsur lirası sigortaya, bilmem ne kadar da şuna buna kesilir. Kala kala iki bin beş yüz küsur lirası da bana kalır. Bununla 6 nüfus bir ay geçinip gideriz."

Duydum ki Maliye, yüksek vergi ödeyenlere altın, gümüş madalyalar takıyormuş. Bi yol düşündüm, eh benim de hakkım. "20 yıldır kazancımın yarıdan fazlasını devlete veriyom. Bana da bi madalya verirler zahir." dedim, kalktım Defterdarlığa gittim. İlgili memura güzelce anlattım derdimi. Dinledi, dinledi ve "Hemşerim sizlere de kol saati vereceğiz, dur hele bir kolunun ölçüsünü alayım." deyip eliyle koluyla bi takım işaretler yaptı. Sonra da "Hadi sen şimdi yaylan, biz yakında adresine postalarız." dedi.

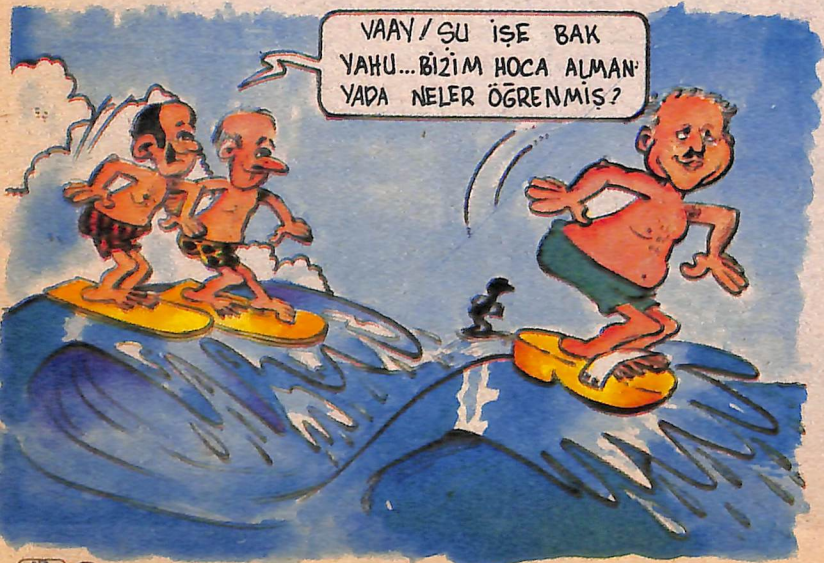
Şunca zaman oldu, kol saatim henüz gelmedi. Üstelik yenisi gelecek diye eskisini de okuttuydum 70 kâğıda. Ben, şimdi naapcam? Derdime bi çare diyerekten size baş vuruyom. Derginizin münasip bir köşesinde maruzatımın aynı püntolarla neşrini rica eder, hürmetlerimi sunarım.

Saygılarımla,
Saffet Saftorun

Yaz oyunları

HER yıl yapılmakta olan geleneksel Yaz Oyunları bütün hızıyla sürerken, ayak üstü oluşturulan bir komite, ilgililere başvurarak, bu oyunların tümüyle Olimpiyatlara alınmasını istedi. Giriş-

min gerçekleşmesi halinde, en az üç dalda, bize ait olan rekorları uzun yıllar kimseye kaptırmayacağımızı söyleyen komite üyeleri, bu dallarda altın madalyaya tek aday olduğumuzu açıkladılar.



Karikatürler: Öznur KALENDER



Seçmece fıkralar

Evlendiği beş kocasının hakkından gelen kadın, altıncı evliliğini yapıyordu. Fakat o da üç aylık bir direnmeden sonra, hasta yatağına düşmüştü.

Başına gelecekleri bilen kadın iki gözü iki çeşme, başladı dövünmeye:

- Ah kocacığım... Beni kimlere bırakıp gidiyorsun?

Güç belâ gözlerini aralayan hasta, mırıldandı:

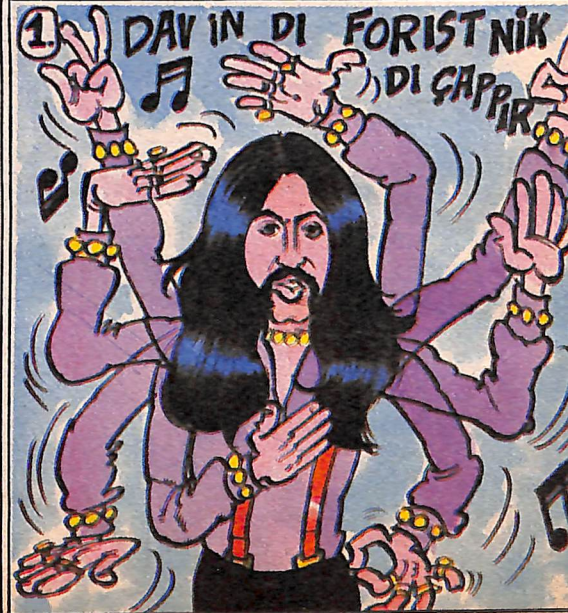
- Yedinci kocan olacak zavallıya...

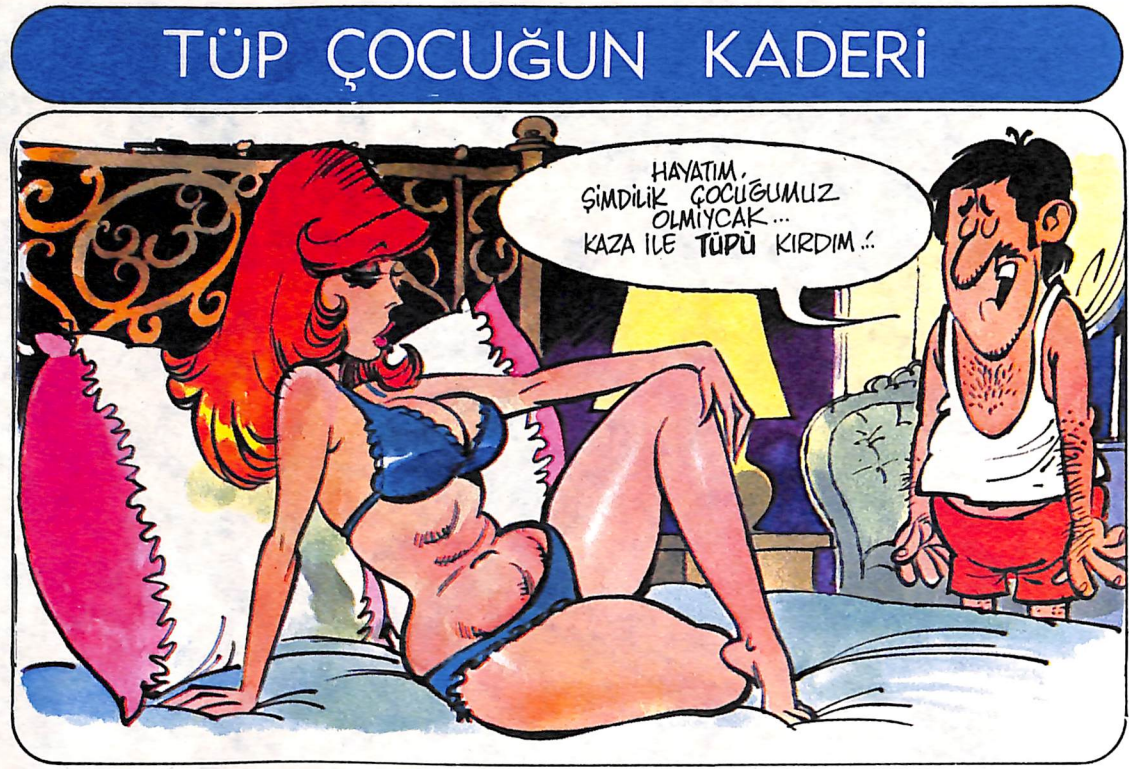
Bir hurma ağacının gölgesine sığınıp, hafif yollu şekerleme yapan köylüye yanan turist, sordu:

- Ne iş yapıyorsun?
- Çiftçilik...
- Ne yetiştiriyorsun?
- Hindistan cevizi...
- Nasıl topluyorsun?
- Ağacın altına bir ağ gererim. cevze-rin düşmesi için, rüzgârın çıkmasını bek-lerim.

- Kolaymış be... Ya rüzgâr çıkmazsa?
- Eee, o yıl kıtlık var, demektir!..

BARIŞ MANÇ





Kampımızı yaparız dalgamıza bakarız

Yerinde söylenmiş bir halk deymi vardı: "Hamama giren terler!" Bir çok takımın kamp yeri olarak seçtiği Kızılcahamam da, bu sözün doğruluğunu kanıtıyor milyonluk transferler. Hepsinin canı burundan gelmiş! Kimi, tozutmamak için işi şaklabanlığa vuruyor; kimi, boş zamanlarını değerlendirmek için, şampiyonluk hayalleri kuruyor. Evliler, çoluk-çocuklarını özlüyor; bekârlar, sevgililerinden gelecek telefonu gözlüyor. Yöneticilerin derdi, daha da başka... Kimi, takıma istediği oyuncuları alıp muradına ermiş, kimi yalnız bir futbolcuya kulübün bütçesini vermiş. Yanlarına bırakılır mı?.. İşte böyle kampa sokup, öcünü alır... Liglere, futbolcuların turşusu kalır!



T-Shirt'te yılın olayı: Herkes için özel T-SHIRT!



Türkiye'de ilk defa siparişiniz üzerine sizin için özel olarak hazırlanacak T-Shirt'lerinize dilediğiniz isim, kelime veya harfleri yazdırabilirsiniz artık!

Böylece piyasadaki birbirinin benzeri T-Shirt'ler yerine özel T-Shirt'ünüze sahip olabilirsiniz.

%100 Pense T-Shirt'ünüz bütün posta v.b. masrafları dahil olmak üzere sadece 119,-TL.dir.

Bu benzersiz hizmetimizden yararlanmak için yandaki kuponda T-Shirt'ünüzün üzerine yazılmasını arzu ettiğiniz kelimeyi (veya harfleri) her harf bir kutuya gelecek şekilde doldurarak,

**SEÇKİN TEKSTİL SANAYİ
P.K.12 EMİRGAN-İSTANBUL**

adresine gönderiniz.

Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.

T-Shirt'ün üzerine yazılmasını istediğiniz kelime (veya harfler)

☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Yukarıda belirttiğim.....adet T-Shirt'ü adresime **ÖDEMELİ** olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:

Adresim :

